TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Hudební výchova ročník: 6.

| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | Poznámky  Zařazená PT |
| --- | --- | --- | --- |
| Září – listopad   * uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě * zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase popř. i vícehlase * vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hud. dílu jako k logicky utvářenému celku * reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody * využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách * orientuje se v proudu znějící hudby | Hudba a píseň  Hudba a tanec  Hudba a slovo | **Kompetence sociální a personální**  - žák si rozdělí role a respektuje je  **Kompetence sociální a personální**  - žák sebehodnotí své výkony a hledá cesty ke zlepšení  **Kompetence k řešení problémů**– žák při zadání úkolu rozpozná problém a hledá nejvhodnější způsob řešení z navržených možností a obhájí je | OSV – kreativita  OSV – seberegulace a sebeorganizace  OSV – mezilidské vztahy |
| Prosinec   * využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách | Hudba na jevišti | **Kompetence komunikativní, občanské**  - žák vyslechne názor druhých, neodsuzuje, neposmívá se, nedělá opovržlivé poznámky  - žák se účastní kulturní události  **Kompetence sociální a personální**  - žák se snaží ovládat své emocionální jednání  **Kompetence k učení**  - žák používá správné termíny a výstižné výrazy  Digitální kompetence - DG-3-1-01  Charakterizuje digitální  zdroje, které využívá ve svém  vzdělávání; na příkladech  z okolí ukazuje, jak digitální  technologie zlepšují život. | **Vánoční představení – projekt**  OSV – Komunikace, kooperace  OSV – Řešení problémů a rozhodovací dovednosti |
| Leden   * přistupuje k hud. dílu jako k logicky utvářenému celku * uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě | Jak funguje hudba  Zpěvácké intermezzo: Barvy | **Kompetence pracovn**í  - žák rozpozná dobře splněný úkol, zhodnotí práci vlastní i práci ostatních | OSV – sebepoznání a sebepojetí  MEDV – Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení |
| Únor – červen   * zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase popř. i vícehlase * vysvětlí pojmy: duo, trio, kvarteto, kvintet… * reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody * využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách * vysvětlí pojmy: partitura, variace * vyjmenuje ženské a mužské pěvecké hlasy * vysvětlí pojmy: opera, árie, recitativ, duet * vyjmenuje nejznámější skladatele oper | Zpíváme v lidovém dvojhlasu  Hudební nástroje v lidové hudbě  Hrajeme a zpíváme ve dvou, třech, čtyřech…  Píseň a její hudební forma  Variace  Česká opera | **Kompetence pracovní**  vytváří si pozitivní vztah k hudebním činnostem  **Kompetence k učení**  Źák podle individuálních hudebních schopností a dovedností vyhledává a třídí informace  Používá obecně užívané hudební termíny  Digitální kompetnce - DG-3-3-01  Na základě vlastních kritérií  pro vyhledávání získává  potřebné informace  z doporučených zdrojů. | MEDV – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality |

TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Hudební výchova ročník: 7.

| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | poznámky  zařazená PT |
| --- | --- | --- | --- |
| Září – listopad   * uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě * osvojí si správné pěvecké návyky v souvislosti s hlasovou hygienou * zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase popř. i vícehlase * vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hud. dílu jako k logicky utvářenému celku * reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody * využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách * orientuje se v proudu znějící hudby * seznámí se s životem na divadelním jevišti * rozebere jednoduchou píseň | O lidském hlase  Hudba a tanec  Muzikál  O tvorbě skladatele, skladatelských technikách | **Kompetence sociální a personální**  - žák si rozdělí role a respektuje je  **Kompetence sociální a personální**  - žák sebehodnotí své výkony a hledá cesty ke zlepšení  **Kompetence k řešení problémů**– žák při zadání úkolu rozpozná problém a hledá nejvhodnější způsob řešení z navržených možností a obhájí je  Digitální kompetence - DG-3-1-03  Během svého vzdělávání  kombinuje různá digitální  zařízení za účelem efektivnější-  ho plnění zadaných úkolů. | OSV – kreativita |
| Prosinec   * využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách | To je koncert | **Kompetence komunikativní, občanské**  - žák vyslechne názor druhých, neodsuzuje, neposmívá se, nedělá opovržlivé poznámky  - žák se účastní kulturní události  **Kompetence sociální a personální**  - žák se snaží ovládat své emocionální jednání  **Kompetence k učení**  - žák používá správné termíny a výstižné výrazy | **Vánoční představení – projekt**  OSV – Komunikace, kooperace  OSV – Řešení problémů a rozhodovací dovednosti |
| Leden – červen   * vysvětlí pojem lidová píseň * zpívá lidové písně nejen z Čech * využívá své individuální hud. schopnost a dovednosti při hudebních aktivitách * vysvětlí pojmy: polyfonie, homofonie, kontrapunkt, kánon, fuga * zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase popř. i vícehlase * seznámí se se sonátou v širším a užším slova smyslu * zpívá písně o lásce * vysvětlí pojmy: symfonie, symfonická báseň – vnímá užité hudebně výrazové prostředky * zná skladbu: Má vlast od Bedřicha Smetany * vysvětlí rozdíly mezi duchovní a světskou hudbou * seznámí se s hudebními formami – kantáta a oratorium * uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě | Putování za lidovou písní  Polyfonie, kánon a fuga  O sonátě a sonátové formě  O lásce  Symfonie, symfonická báseň  Duchovní a světská hudba  Na rozloučenou | **Kompetence pracovn**í  - žák rozpozná dobře splněný úkol, zhodnotí práci vlastní i práci ostatních  **Kompetence k učení**  Žák podle individuálních hudebních schopností a dovedností vyhledává a třídí informace  Používá obecně užívané hudební termíny  Digitální kompetence - DG-3-1-04  K učení využívá i osobní  digitální zařízení; ukládá si  převzatý digitální obsah pro  další použití. | OSV – sebepoznání a sebepojetí  VMEGS – Objevujeme Evropu a svět |

TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Hudební výchova ročník: 8.

| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | Poznámky  Zařazená PT |
| --- | --- | --- | --- |
| Září – prosinec   * uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě * vysvětlí rozdíly mezi artificiální a nonartificiální hudbou * zpívá populární písně * zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase popř. i vícehlase * zamyslí se nad otázkou vzniku hudby * seznámí se s novými žánry a směry * vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hud. dílu jako k logicky utvářenému celku * reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody * využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách * orientuje se v proudu znějící hudby | Vážná, populární hudba  Nonartificiální hudba – letem hudebními dějinami | **Kompetence pracovní**  Vytváří si pozitivní vztah k hudebním činnostem  **Kompetence komunikativní**  Při práci ve skupině dokáže žák vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých  **Kompetence občanské**  Respektuje názor druhých  Aktivně se zapojuje do kulturního dění  **Kompetence k řešení problémů**– žák při zadání úkolu rozpozná problém a hledá nejvhodnější způsob řešení z navržených možností a obhájí je | OSV – kreativita  OSV – mezilidské vztahy  MEDV – vnímání autora MS  **Vánoční představení – projekt**  OSV – Komunikace, kooperace  OSV – Řešení problémů a rozhodovací dovednosti |
| Leden – červen   * zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období * vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění * uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě | Artificiální hudba – letem hudebními dějinami  Na rozloučenou | **Kompetence sociální a personální**  Učí se objektivním přístupem zhodnotit svoji práci i práci ostatních, učí se chápat odlišné kvality svých spolužáků  **Kompetence pracovní**  Při samostatné práci se koncentruje na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržuje vymezená pravidla  **Kompetence k učení**  Žák podle individuálních hudebních schopností a dovedností vyhledává a třídí informace  Používá obecně užívané hudební termíny | OSV – kreativita  MEDV – vnímání autora MS |

TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Hudební výchova ročník: 9.

| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | poznámky  zařazená PT |
| --- | --- | --- | --- |
| Září – Prosinec   * uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě * zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase popř. i vícehlase * vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hud. dílu jako k logicky utvářenému celku * reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody * využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách * orientuje se v proudu znějící hudby * na základě individuálních hud. schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu | Počátky hudebních dějin v Čechách  Nonartificiální hudba hlavně v Čechách | **Kompetence pracovní**  Vytváří si pozitivní vztah k hudebním činnostem  **Kompetence komunikativní**  Při práci ve skupině dokáže žák vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých  **Kompetence občanské**  Respektuje názor druhých  Aktivně se zapojuje do kulturního dění  **Kompetence k řešení problémů**– žák při zadání úkolu rozpozná problém a hledá nejvhodnější způsob řešení z navržených možností a obhájí je  **Kompetence k řešení problémů**– žák při zadání úkolu rozpozná problém a hledá nejvhodnější způsob řešení z navržených možností a obhájí je | OSV – kreativita  OSV – mezilidské vztahy  MEDV – vnímání autora MS  **Vánoční představení – projekt**  OSV – Komunikace, kooperace  OSV – Řešení problémů a rozhodovací dovednosti |
| Leden – červen   * zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období * porovnává hudbu z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami * vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění * uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě | Letem českými hudebními dějinami  Česká hudební scéna dnes  Na rozloučenou | **Kompetence sociální a personální**  Učí se objektivním přístupem zhodnotit svoji práci i práci ostatních, učí se chápat odlišné kvality svých spolužáků  **Kompetence pracovní**  Při samostatné práci se koncentruje na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržuje vymezená pravidla  **Kompetence k učení**  Žák podle individuálních hudebních schopností a dovedností vyhledává a třídí informace  Používá obecně užívané hudební termíny | OSV – kreativita  MEDV – vnímání autora MS  **Představení žáků** – Rozloučení s 9. r. |